

Tikal, Flores, Petén 31 de Agosto del 2015  
Informe No. 8-2015

Arquitecto. Juan Pablo Rosales Tinoco  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado, Arquitecto Rosales:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 51-2015**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 17-2015**. Correspondiente al mes de Agosto del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **A** y correlativo número **000096**.

**Actividades realizadas.**

1. Templo IV. Escalinata ceremonial. Definición de escalones que conforman la primera sección de escalinata.
2. Templo IV. Ascenso por medio de winch, transportando materiales para la restauración, a nivel del basamento complementario, del templo IV.
3. Templo IV. Lado este, extremo sur, sexto basamento. Investigación para conocer los ejes de trayectoria original, (longitudinal e inclinada).
4. Templo IV. Lado este, extremo sur, sexto basamento. Trazo de los ejes de trayectoria original, (longitudinal e inclinada).
5. Templo IV. Lado este, extremo sur, sexto basamento. Proceso de restauración por medio del proceso de conservación.

6. Templo IV. Lado este, extremo sur, sexto basamento. Elaboración de relleno.
7. Complejo "Q" estela 22 y altar 10. Rociado con lejía de agua de cal.
8. Calzada Maler. Petrograbado, Rociado con lejía de agua de cal.
9. Limpieza de estelas, barrido en área de estelas y piso en cámaras de templos.
10. Mundo Perdido, estructura 5D-82. (Friso). Evaluación y diagnóstico del estado de los estucos.
11. Mundo Perdido, estructura 5D-82. (Friso). Inicio en la conservación de estucos.
12. Templo III. Inspección permanente de grietas.
13. Templo III. Asesoría para la construcción de piletas o bateas.
14. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría para la investigación arqueológica.
15. Plaza oeste, estructura 5D-105. Asesoría para el proceso de restauración.
16. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58. Cámara número diecinueve, segundo nivel.

**Resultados obtenidos.**

1. Templo IV. Escalinata ceremonial. Definición de escalones que conforman la primera sección de escalinata. Para esta actividad la evidencia es mínima, pero en base a los originales y con apoyo de los dibujos se definirá de cuantos escalones está conformada la primera sección de escalinata.
2. Templo IV. Ascenso por medio de winch, transportando mezcla, agua y piedras, a nivel del basamento complementario, del templo IV. Materiales que servirán para el proceso de conservación arquitectónica, en el lado este extremo sur, del sexto basamento.
3. Templo IV. Lado este, extremo sur, sexto basamento. Para conocer los ejes de trayectoria, en el paramento, se realizará desmontado y recolocado de bloques originales. Consiste en sacar íntegros los bloques originales en buen estado y colocarlos a su lugar correspondiente, con esto se logra obtener la trayectoria original, tanto longitudinal como inclinada.
4. Templo IV. Lado este, extremo sur, sexto basamento. Trazo del eje longitudinal e inclinado, en base a evidencia original investigada.
5. Templo IV. Lado este, extremo sur, sexto basamento. Proceso de conservación en hileras de piedras números: Uno, dos, tres, cuatro y cinco. Por medio del desmontado y recolocado de piedras originales (anastilosis); colocación de piedras nuevas.
6. Templo IV. Lado este, extremo sur, sexto basamento. Elaboración de relleno. Conforme se vayan colocando piedras originales y piedras labradas nuevas en parte posterior se colocará relleno a base de piedras tipo laja y mezcla, así mismo en hileras de piedras que por falta de evidencia no se restauren a toda la longitud del muro, se complementará con relleno visible.

7. Complejo "Q" estela 22 y altar 10. Rociado con lejía de agua de cal. Con este procedimiento se logra eliminar la presencia de hongos que se localizan sobre la superficie de la estela y altar.
8. Calzada Maler. Petrograbado, Rociado con lejía de agua de cal. Con este proceso se detiene y erradica la aparición de hongos que se encuentran sobre la superficie de la estela y altar.
9. Limpieza de estelas, barrido en área de estelas y piso en cámaras de templos. Las estelas se limpian con brochas de cerda suave para sacar acumulación de sedimentos; el barrido se realiza con la finalidad de sacar hojas secas y sedimentos acumulados; El barrido en cámaras de templos se hace para sacar sedimentos y heces de animales.
10. Mundo Perdido, estructura 5D-82 (friso). Evaluación y diagnóstico del estado de los estucos. Con esto se determinarán el avance deteriorativo y las técnicas para su estabilización.
11. Mundo Perdido, estructura 5D-82. (Friso). Conservación de estucos. Con la aplicación de las siguientes técnicas: Inyección de lechada, ribeteados y resanes; con esto se detienen los avances deteriorativos. Para lo cual se usa mezcla fina y mezcla en estado líquido.
12. Templo III. Inspección permanente de grietas. Se efectúa cada dos días inspección para comprobar posibles cambios y comportamiento de las grietas en crestería y cámaras del templo, favorablemente las grietas siguen manifestando buen proceder de estabilidad temporal. Recomendando siempre la intervención a la mayor brevedad posible, para obtener la estabilización de crestería y cámaras del templo.
13. Templo III. Asesoría para la finalización en la construcción tres piletas o bateas, se hará el revestimiento con repello en paredes de bateas así mismo el piso, utilizando con arena y cemento.

14. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría para la investigación arqueológica. En el lado norte, con el objetivo de seguir identificando el primer y segundo basamento.
15. Estructura 5D-105. Asesoría para el proceso de conservación arquitectónica. Por medio de la colocación de bloques labrados nuevos, en el lado oeste, basamento de sustentación, muro del edificio.
16. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58. Cámara número diecinueve, segundo nivel, muro de la cámara, en el lado este. El proceso de restauración, se basa en colocación de piedras nuevas y arreglo de originales.

  
Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

Vo.Bo.



  
**Lic. Elmer Antonio Tun Castellanos**  
Administrador General  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural